

Piotrkowianie na warszawskich Targach Książki

W połowie maja br. odbędzie się doroczne **Warszawskie targi Książki**. Ekspozowane tam zostaną także ostatnio wydane książki piotrkowian: **Emilii Tomeckiej, pisarki zajmującej się literaturą faktu, a stale pracującej w Wiedniu oraz Jerzego Kissona – Jaszczyńskiego, autora dziesiątej książki historyczno – wspomnieniowej pt. „Jesień”, która ukazała się w marcu tego roku.**

Przy okazji warto poinformować, że Grzegorz Łubczyk, przed laty absolwent I LO im. Chrobrego i w latach 1997 – 2001 ambasador PR na Węgrzech, wydał swoją kolejną książkę pt. „Henryk Słabik – Bohater Trzech Narodów”. Przedwojenny śląski dziennikarz, właśnie na Węgrzech uratował kilkanaście tysięcy Żydów polskich i nie tylko polskich. Więcej aniżeli rozstrawiony za podobne czyny szwedzki arystokrata Raoul Wallenburg.

Nie brak w najnowszej książce Łubczyka akcentu piotrkowskiego. Były ambasador Polski nad Dunajem, powołując się na książkę J. Kissona – Jaszczyńskiego „Piotrcoviana”, opowieści cotygodniowe”, wydanej w 2008 roku, pisze: „Rzadko kto dziś wie, iż na przełomie października i listopada 1939 roku (...) w Piotrkowie Trybunalskim piotrkowskie getto było pierwszym w okupowanej Europie”.

Tytuł rozdziału książki Grzegorza Łubczyka brzmi: „Piotrkowska „Lista Kristmanna”. Austriak August Kristmann powołał do życia z niemałym trudem obóz pracy dla młodych Żydów przy piotrkowskich hutach: Hortenscji” i „Karze”, ratując w ten sposób wiele młodych istnień ludzkich.

Nowa książka Grzegorza Łubczyka ma mieć również swą wersję węgierskojęzyczną, popularyzując w ten sposób osiem wieków liczący Piotrków Trybunalski. (ss)

Zmiany w stawkach dodatku energetycznego

W dniu 20 kwietnia 2017r. ukazało się obwieszczenie Ministra Energii z dnia 13 kwietnia 2017r. w sprawie stawek dodatku energetycznego dla odbiorcy wrażliwego energii elektrycznej na okres od 01.05.2017 do 30.04.2018.

Stawki dodatku energetycznego podane przez Ministerstwo Energii uległy zmianie i kształtują się następująco :

- gosp. domowe 1 osobowe 11,22 zł. na 1 m-c

- gosp. domowe 2 – 4 osobowe 15,58 zł. na 1 m-c

- gosp. domowe 5 i więcej osobowe 18,70 zł. na 1 m-c

Wnioskodawcą o dodatek energetyczny może być osoba spełniająca łącznie poniższe przesłanki :

musi mieć przyznany dodatek mieszkaniowy ;
jest stroną umowy z przedsiębiorstwem energetycznym ;
zamieszkuje w miejscu dostarczania energii ;

Dodatek energetyczny przyznawany jest na wniosek, do którego wnioskodawca zobowiązany jest dołączyć aktualną, kompleksową umowę z zakładem energetycznym (umowa na przesyłanie i sprzedaż energii elektrycznej) lub aktualną umowę sprzedaży energii elektrycznej zawartą z zakładem energetycznym oraz ostatni rachunek lub fakturę VAT za energię elektryczną (w przypadku wyboru płatności na rachunek bankowy zakładu energetycznego).

Wnioski należy składać w siedzibie Zespołu Dodatków Mieszkaniowych w Piotrkowie Tryb. przy ul. Sienkiewicza 16a w godzinach 7.30 – 15.30 (we wtorek w godzinach 7.30 – 17.00).

Więcej informacji w sprawie dodatku energetycznego można uzyskać w siedzibie zespołu w Piotrkowie Tryb. przy ul. Sienkiewicza 16a, a także pod numerami telefonów : 44 732 37 25 lub 44 647 24 11. Wniosek do pobrania dostępny jest na stronie internetowej www.mopr.piotrkow.pl w zakładce : dokumenty do pobrania – dodatek energetyczny.

Kolejny sukces Wiercipiętka Andrzeja Grabowskiego

Sympatyczny Skrzat Wiercipiętek, który od 30 lat zdobywa serca kolejnych pokoleń najmłodszych czytelników znów wywędrował w świat. Tym razem wszędobylski bohater Polskiej bajki będzie reprezentował włoskie wydawnictwo „Pelicano” na Największej Światowej wystawie książki dla dzieci w Bolonii. Włoski tytuł to: **Le Avventure dello Gnomo Muovipièdi**”.

Baśń polskiego pisarza „Przygody Skrzata Wiercipiętka” Andrzeja Grabowskiego – piotrkowianina tylko w Polsce miała już IX wydań. A prezentowały ją takie Wydawnictwa, jak „Krajowa Agencja Wydawnicza”, „SARA” „DEBIT”, „CRACOVIA”, Instytut Wydawniczy „Świadek”, „RIMPRES”, Wydawnictwo: „SKRZAT” Zawędrował do Grecji i na Litwę. Drukowano go w odciśnięciach w dalekiej Japonii,

Ukazał się w Wietnamie, w Australii i na Ukrainie. Jest w trakcie przygotowywania do druku w Czechach, gdzie ukazuje się już w czerwcu b. roku. A 21 kwietnia 2017 ukazało się we wspomnianym wyżej wydawnictwie we Włoszech. Został też przetłumaczony na rosyjski. Pozostaje nam życzyć powodzenia na cieszących się wielką popularnością targach w Bolonii.



Finał III. Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Dojrzałej „Przystanek 60+”

Kilkaset osób wystąpiło podczas finału III Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Dojrzałej „Przystanek 60+”

W ostatnim tygodniu w ramach III Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Dojrzałej „Przystanek 60+” Łódzkiego Domu Kultury zaprezentowało się prawie 20 grup teatralnych oraz kabaretowych z całego regionu. Był to trzeci przegląd w ramach projektu „Przystanek 60+”. Pierwszy, odbywający się w październiku 2016 roku, odnosił się do sztuk plastycznych. Tegoroczna, styczniowa edycja była prezentacją kolęd oraz pastorałek.

Tym razem Łódzki Dom Kultury powitał utalentowanych aktorów oraz kabareciarzy z województwa łódzkiego. Do przeglądu zgłosiło się ponad 200 artystów.

Kolejna edycja „Przystanku 60+” to wspaniała okazja do integracji środowiska seniorów z całego regionu, a ŁDK dzięki organizacji przeglądu stał się miejscem spotkań, rozmów oraz wspólnej zabawy. Do Łódzkiego Domu Kultury przyjechali artyści z Łodzi oraz 15 miejscowości województwa łódzkiego m.in. z Sokolnik, Tomaszowa Mazowieckiego, Skiernewic, Piotrkowa Trybunalskiego, Łowicza, Skrzynna, Kutna czy Siemkowiec.

Profesjonalne jury w kategorii kabaret przyznało nagrody: Kabaret Malwinki z Siemkowiec (I miejsce), Kabaret Wesołe Babki z Kozenina (II miejsce) oraz Kabaret Trzeciaki z Piotrkowa Trybunalskiego (III miejsce).

W kategorii teatr nagrody otrzymali: Teatr Samotnej Kobiety z Pabianic (I miejsce), Teatr „Boczny Tor” z Piotrkowa Trybunalskiego (II miejsce) oraz Towarzystwo Aktywnych Kobiet z Sokolnik (III miejsce). Jury przyznało również dwa wyróżnienia: Studium Inicjatyw Artystycznych Oś. Im. Jana Matejki z Łodzi oraz Teatr Jednego Aktora „EOL” z Tomaszowa Mazowieckiego.

Dla Dyrektora Łódzkiego Domu Kultury **Jacka Sokalskiego** popularność przeglądu to dowód na to, że województwo łódzkie ma ogromny potencjał: „Jestem dumny, że kolejna, trzecia już edycja projektu okazała się ponownym sukcesem. Przystanek 60+ rozwija się w bardzo dynamicznym tempie. Dotychczas w trzech edycjach wzięło udział niemalże 1000 osób. Łódzki Dom Kultury zawsze był miejscem otwartym dla artystów dojrzałych. Chcemy



Marszałek Województwa Łódzkiego Witold Stępień, Dyrektor Łódzkiego Domu Kultury Jacek Sokalski wraz z Kabaretem Trzeciaki z Miejskiego Ośrodka Kultury w Piotrkowie Trybunalskim – laureatem III miejsca w kategorii kabaret

promować seniorów, bo dla nas to grupa wyjątkowa”. Marszałek Województwa Łódzkiego Witold Stępień, honorowy patron projektu, podkreślał znaczenie wydarzenia jako szansy na zwiększenie aktywności kulturalnej

w grupie wiekowej 60+: „Zaskakuje mnie potencjał projektu „Przystanek 60+” oraz wszystkich osób prezentujących się na scenach Łódzkiego Domu Kultury. Ich zaangażowanie w działalność kulturalną jest ogrom-

na i godna naśladowania przez młodsze pokolenia. Wydarzenie cieszy się wielkim powodzeniem wśród mieszkańców Łodzi oraz całego regionu co bardzo cieszy. Już dziś zapraszam na kolejne edycje”.

Do końca roku zaplanowano cztery kolejne edycje projektu „Przystanek 60+”. Będą to przeglądy w kategoriach: działania plastyczne, fotografia, literatura oraz taniec. Szczegóły znajdziemy już niebawem na stronie ŁDK.



Koncert Lecha Dyblika odbywający się w ramach III Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Dojrzałej „Przystanek 60+” Łódzkiego Domu Kultury