

O krok bliżej do pomnika historii



W piątek 8 marca 2013 roku w piotrkowskiej delegaturze Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków został złożony wniosek o rozpoczęcie procedury nadania piotrkowskiej fary zaszczytnego tytułu pomnika historii.

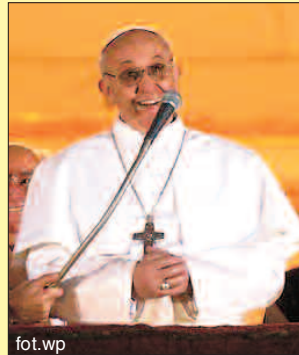
Przygotowanie wniosku trwało ponad dwa lata – polegało przede wszystkim na zebraniu rozmaitej dokumentacji oraz na przygotowaniu spójnego opracowania. Dostawca nie udało się stworzyć, gdyby nie wsparcie bardzo wielu osób oddanych inicjatywie. Należy tu wymienić historyka – Jakuba Gołębiowskiego i architekta – Karola Milczarka, którzy dokonali profesjonalnego opisu zabytku zgodnie z wymogami Narodowego Instytutu Dziedzictwa. Ponadto wielkie słowa uznania należą się członkom Piotrkowskiego Towarzystwa Fotograficznego Fcztery, którzy na samym początku projektu przygotowali bardzo bogatą dokumentację fotograficzną. Również pracownicy piotrkowskiego Centrum Informacji Turystycznej opracowali informacje na temat zaplecza turystycznego, programów edukacyjnych, promocji oraz imprez kulturalnych związanych tematycznie z piotrkowskim kościołem farnym. Projekt otrzymał bardzo liczne głosy uznania ze strony między innymi Arcybiskupa Metropolity Łódzkiego, Prezydenta Miasta Piotrkowa Trybunalskiego, Rektora Wyższej Szkoły Handlowej w Piotrkowie Trybunalskim, Prorektora Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Dziekana Wydziału Filologiczno-Historycznego Uniwersytetu Jana Kochanowskiego – Filia w Piotrkowie Trybunalskim, Dyrektora Departamentu Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi i wielu innych.

Złożony wniosek trafi do biura Generalnego Konserwatora Zabytków, a następnie do Narodowego Instytutu Dziedzictwa oraz do Rady Ochrony Zabytków. Droga piotrkowskiej fary do wyróżnienia jej prezydenckim tytułem pomnika historii jest jeszcze daleka, jednak inicjatorzy akcji są przekonani, iż zakończy się ona sukcesem. Szczegółowe informacje na temat projektu są dostępne na stronie internetowej www.fara.piotrkow.pl/pomnik

Wojciech Małesa

HABEMUS PAPAM

Mamy papieża, który przybywa do Rzymu z bardzo dalekiego kraju. 76-letni prymas Argentyny, arcybiskup Buenos Aires, jezuita Jorge Mario Bergoglio został wybrany na nowego papieża. Po wyborze na Ojca Świętego przyjął imię Franciszek I.



To pierwszy papież w dziejach Kościoła pochodzący z Ameryki Południowej. Jorge Mario Bergoglio prawie całą swoją posługę duszpasterską pełnił w Argentynie. W czasie konklawe w 2005 roku uzyskał drugą po Josephie Ratzingerze ilość głosów. Przez lata dał się poznać jako osoba o wyczuciu politycznym, a także skromna i pokorna, przez co był wysoko ceniony przez innych kardynałów. Bergoglio jest znany z tego, że zmodernizował argentyński Kościół, który wcześniej należał do najbardziej konserwatywnych w Ameryce Łacińskiej. Kardynał Jorge Mario Bergoglio jest wszechstronnie wykształconym człowiekiem. Po obronie dyplomu z chemii rozpoczął studia w seminarium w Villa Devoto koło Buenos Aires. 11 marca 1958 roku wstąpił do zakonu jezuitów i kontynuował naukę w zakonnych domach studiów - zgłębiał nauki humanistyczne, obronił licencjat z filozofii, a także studiował teologię, literaturę i psychologię. Świecenia kapłańskie przyjął 13 grudnia 1969 roku, a ostatnią profesję złożył 22 kwietnia 1973 roku. Był mistrzem nowicjatu w Villa Barilari, profesorem Wydziału Teologii i rektorem Colegio Maximo San Jose w San Miguel, członkiem konsulty prowincji zakonnej San Miguel, prowincjałem Argentyny (1973-1979). Po pobycie w Niemczech pełnił funkcję dyrektora duchownego Colegio del Salvador w Cordobie.

20 maja 1992 roku Jorge Bergoglio został mianowany biskupem pomocniczym Buenos Aires, sakry biskupiej udzielił mu 27 czerwca 1992 arcybiskup Buenos Aires kardynał Antonio Quarracino. 28 lutego 1998 roku, po śmierci kardynała Quarracino, objął rządy w tej diecezji. W lutym 2001 roku Jan Paweł II wyniósł go do godności kardynalskiej, nadając tytuł prezbitera S. Roberto Bellarmino. Kardynał Bergoglio był wymieniany w gronie tzw. papabile, potencjalnych faworytów do następstwa po zmarłym w kwietniu 2005 roku Janie Pawle II. W latach 2005-2011 (dwie kadencje po trzy lata) był przewodniczącym Konferencji Episkopatu Argentyny.

Dni spowiedzi rekolekcyjnej w parafiach Dekanatu Piotrkowskiego Wielki Post A.D. 2013

Sobota, 16 marca: (Bł. Jana Pawła II - od 9.00 do 12.00 i od 15.30 do 18.00)

Niedziela, 17 marca: V Tydzień Wielkiego Postu

Wtorek, 19 marca: (Miłosierdzie Boże -	od 8.00 do 13.00 i od 15.00 do 18.30)
Wtorek, 19 marca: (OO. Bernardyny -	od 10.00)
Środa, 20 marca: (NSJ -	od 8.30 do 10.00 i od 16.00 do 19.00)
Środa, 20 marca: (Nawiedzenia NMP -	od 8.00 do 13.00 i od 17.00 do 18.30)
Piątek, 22 marca: (św. Alberta -	od 8.30 i od 17.00)
Sobota, 23 marca: (św. Alberta -	od 8.30 i od 17.00)

Niedziela Palmowa, 24 marca 2013 r.

Wielki Wtorek, 26 marca: (Fara -	od 9.30, od 11.30, i od 13.00)
Wielki Wtorek, 26 marca: (Bł. Jana Pawła II -	od 10.00 do 13.00)
Wielki Wtorek, 26 marca: (św. Jacka -	o 7.30, o 9.00, o 10.30, o 12.00 i o 18.00)
Wielka Środa, 27 marca: (U Panien -	od 22.00 do 24.00)
Wielka Środa, 27 marca: (Fara -	od 22.00 do 24.00)

Niedziela Wielkanocna, 31 marca 2013 r.

WIELKOPOSTNY KONCERT „METANOIA”

Piotrkowski zespół Metanoia p. JP2, po rocznej przerwie powraca z projektem pieśni wielkopostnych

„Przepraszam...”. To projekt, który szczególnie zapisał się w sercach członków zespołu, zapewne dlatego, że okres Wielkiego Postu to czas przygotowania do Paschy – czas metanoi – nawrócenia. Jego celem i podstawowym założeniem było maksymalne skupienie się na przekazie tradycyjnych pieśni wielkopostnych – w ciszy i minimalizmie muzycznym ukazać piękno przekazu. Już w Niedzielę Palmową, 24 marca o godz. 19:00 w kościele św. Jakuba FARA będzie można usłyszeć chór z subtelną sekcją instrumentalną, w skład której wchodzi m.in. kwartet smyczkowy, instrumenty klawiszowe, gitara akustyczna. Serdecznie zapraszamy do wspólnego przeżywania tego wydarzenia.

PRZEPRASZAM

KONCERT WIELKOPOSTNY

w wykonaniu zespołu

METANOIA

24 MARCA

PARAFIA P.W. ŚW. JAKUBA „FARA”

GODZ. 19:00

WSTĘP WOLNY!

www.metanoia.art.pl

CONEA.PL